

Took Control

Choreographie: Kim Ray

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Control** von Zoe Wees
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Back-sweep back-back-touch-step-step-pivot ½ r-step-pivot ½ r, run 2-rock forward-run back

- 1& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 4& ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6& ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (12 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links

S2: Back-touch-step-½ turn l-¼ turn l-touch-¼ turn r-½ turn r-½ turn r, cross-side-behind, behind-side

- 1& Schritt nach hinten mit rechts (etwas nach hinten lehnen) und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3& ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr)
- 4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 5-6& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen, eine ½ Drehung links herum und von vorn beginnen - 9 Uhr)

S3: Rock across-rock side-cross-back-side-step-step, full spiral turn l/step-step-pivot ¼ l, hitch/rock across

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts/linken Fuß nach links anheben und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)
- 7-8& ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechtes Knie anheben/herum schwingen, rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)

S4: Side-touch-side & step-touch behind-run back 3, back, rock back-½ turn l-½ turn l-(½ turn l)

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 4& 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
- 5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 7& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- (1) ½ Drehung links herum und (Schritt nach hinten mit rechts) (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende